

Kunstambachten in Maredret

■ **MAREDRET** – De overbekende abdij van Maredsous is dichtbij maar we hebben het hier wel over Maredret. Het piepkleine dorpje ontpopt zich stilaan tot een Mekka van de kunstambachten. Vanaf nu zijn elke eerste zondag ambachtshandmakers aan het werk en ze hopen dat ook (West-)Vlaamse toeristen de weg zullen vinden naar de pittoreske vallei van de Molignée.

Een tiental artiesten wonen en werken in het dorp zelf, enkelen zijn actief in het Maison de l'Artisanat zelf. Anderen komen uit de regio en vinden dan een gelegenheidsonderkomen. Dat kan in tentjes zijn, maar vooral ook in ruimtes die inwoners ter beschikking stellen. Dat is dan een garage of een schuurtje, maar net zo goed... een speciaal ontruimd kapsalon. Op die manier betreft men ook volop de bewoners. Hoogtepunt van het seizoen is een grote kunstambachtendag op 21 juli en eind van het jaar is er ook een kerstmarkt.

Dinanderie

Welke kunstambachten heeft Maredret zoal te bieden? Natuurlijk zijn er de pottenbakkers, met op kop het atelier van de 77-jarige Antonio Lampecco, een keramist met wereldfaam die al meer dan 50 jaar in het dorpje woont en zijn werk tentoonstelt in de prachtige ruimten van oude stroopfabriek. Toen wij er begin april op bezoek waren, zagen we onder meer ook een heuse 'Brugse' kantwerkster, juwelenontwerp(st)ers, een handweefster, een iconograaf en makers van houtgravures, patchwork,

André Beniést heeft Oostendse roots Iconen maken : een passie

■ In het kunstambachtendorp Maredret maakten wij zelfs kennis met een geboren Oostendenaar. André Beniést (65) demonstreert er hoe hij prachtige iconen maakt, toch wel uniek.



André Beniést toont een grote icon waarvoor hij een half jaar heeft gewerkt. (GF)

Hoe bereik je Maredret?

Autoweg A17/A16 Doornik richting Namen (A7/A15) – over Charleroi afrit 14 richting Sambreville/Fosses-la-Ville, daarna richting Mettet – links naar Saint-Gérard – richting Denée, daarna Maredsous en Maredret. Vanuit de regio Brugge-Oostende kun je ook via Brussel rijden, dan richting Bergen-Charleroi (E19) – afslag 19 richting Namur-Charleroi – afrit 14 en verder zoals hierboven.

André Beniést maakt ons duidelijk dat je niet spreekt van een 'icoonschilder' maar van een iconograaf of 'icoonschrijver'. Hij werkt daarbij met behulp van een loep. Voor de gepensioneerde ingenieur is het een ware passie geworden. Hij is gespecialiseerd in Byzantijns-Russische iconen en volgde diverse opleidingen, onder meer bij pater Marc Dufour in Zevenkerken. Hij gebruikt enkel natuurlijke materialen. Werk van hem is o.a. te zien in de Sint-Antoniuskerk in Heist.

Hij kopieert niet alleen klassieke afbeeldingen, maar ontwerpt ook zelf nieuwe iconen. „Dat mag, als

je maar de Bijbel respecteert”, zegt hij. Een icon toont ook meer dan het oog op het eerste gezicht ziet. Er zit veel symboliek in verborgen en daarover geeft de kunstenaar graag toelichting.

André Beniést komt uit een Oostendse vissersfamilie. Als kind verhuisde hij met zijn ouders naar Antwerpen waar zijn vader loods werd. Zijn schoonouders hadden een band met de abdij van Maredret en een tijd geleden is hij er zelf gaan wonen. Ideaal, nu Maredret aan het evolueren is naar een echt kunstambachtendorp. (NOM)